

**LISTE DER KÜNSTLERISCHEN ARBEITEN – Anna Faroghi & Haim Peretz
(Version Sept. 2019)**

Filme / Videoarbeiten

Titel	Herstellungsjahr	Format	Vorführformat
-------	------------------	--------	---------------

In Arbeit: *Eigenface*, Filmessay
Beobachtungen und Überlegungen zum Umgang mit Portraits im
digitalen Zeitalter (Arbeits- und Recherchephase)

in Arbeit: *Andersdenkerinnen*
Graphic Novel über die Fluchtgeschichten von Helene Nathan, Anna Seghers,
Hannah Arendt (Arbeitsphase)

<i>Sinfonie der Kleinstadt</i>	20'	D 2019	digital File
--------------------------------	-----	--------	--------------

Dokumentarfilmessay über Arbeitsvorgänge und Lernen zwischen Alteingesessenen
und Geflüchteten in Brandenburg
im Auftrag des Festivals Ohne Grenzen Bad Saarow
Premiere: Aug. 2019, Festival Ohne Grenzen Bad Saarow

<i>Verlorene Form</i>	15'	D 2019	digital File
-----------------------	-----	--------	--------------

Kurzdokumentarfilm, zwei Kinder begleiten den Prozess des Bronzegusses
Mit: Sita Faroghi und Alma Schily, Sprecherin: Jenny Schily, Musik: Thomas Kürstner
Premiere voraussichtlich: Dez. 2019, Kino Arsenal Berlin

<i>Erzählen wie ich es möchte (AT)</i>	15'	D 2018	digital File
--	-----	--------	--------------

Videoessay, Portraits von Bewohnern einer Flüchtlingsunterkunft in Bad Saarow bei
Berlin
im Auftrag des Festivals Ohne Grenzen Bad Saarow
Premiere: Sept. 2018, Festival ohne Grenzen Bad Saarow

<i>Translations</i>	versch. Formate und Längen	D 2017	digital File
---------------------	----------------------------	--------	--------------

interdisziplinäre, medienkritische Aufzeichnung von Fluchtgeschichten
mit Haim Peretz und Mohammad Stas
Förderung durch Stiftung Kunsfonds
Galerie im Saalbau Neukölln, Nov. 2017 – Jan 2018

<i>Lanas Geschichte</i>	15'	D 2017	digital File
-------------------------	-----	--------	--------------

Gezeichnete Fluchtgeschichte einer Familie, deren Mobiltelefon mit den Bildern der
Flucht gestohlen wurde
Aufführungsorte Auswahl:
April 2018 Al Nahj Film Festival, Iran
Mai 2018 Cefalú Festival, Italien

Aug. 2017 Short Nights of Berlin, Kino Central Berlin

September 2018 Int. Kurdisches Filmfestival Berlin

November 2018 Les Écrans de la Liberté, Digital Anthropologies#6, Paris

Die Sprache der Stadt I und II 8' HD Daten-File, DCP

(2016) 2 Dokumentarfilme je 8', im Auftrag der DB Kunsthalle

31. Oktober 2016: Kino Arsenal

Januar 2017: Kindermuseum Labyrinth, im Rahmen des „Stadtmachermonats:
"Stadt & Sprache "

Zuhause auf Zeit (2016), 19' HD File oder DCP

Förderung: Bezirkskulturfonds Lichtenberg

Lichtenberg putzt (2016), 5' HD Daten-File

mit H. Peretz und Mohammad Stas

- Förderung: Bezirkskulturfonds Lichtenberg

In der Sammlung artvideoKOELN & The New Museum of Networked Art

- Februar 2017 Teilnahme in WOW.01 - The W:OW Art Film and Video Festival @
Video Vortex XI @ Kochi Musziris Biennale 2016/2017 - Kerala/INDIA

<http://blog.nmartproject.net/?p=5420>

- Juli 2017 Short Nights of Berlin, Kino Central Berlin

- Sept. 2019 Video Vortex Malta, Malta

- Sept. – Nov. 2019 Gedok Galerie Berlin

Spielefahrrad (2016), 9'09" HD Daten-File mov

Neuanfänge (2016), 18" HD Daten-File

movFörderung: Bezirklicher Kulturfonds Friedrichshain-Kreuzberg

Darstellungen von Flucht 1 (2016) 3'30" HD Daten-File

Film in Zeichnungen und Titeltafeln

Darstellungen von Flucht 2 (2016) 12' HD Daten-File

The Parts and The Whole (2016), 4' HD Daten-File

Vom Bauhaus Lernen (2016), 17' HD Daten-File

im Auftrag von zukunftsgeraeusche GbR und Bildungsverein Bautechnik Berlin

Aufführung Bauhaus-Archiv Berlin Mai – Sept. 2016

Lichtgesicher (2015) 12' HD Daten-File

im Rahmen des Filmatelier Arsenal Licht

Förderung: Berliner Projektfonds

Das Licht (2015), 12' HD Daten-File mov

Im Rahmen des Filmatelier Arsenal Licht

Förderung: Berliner Projektfonds

<i>Bauhaus-Fenster</i> (2015), - März 2017 Rencontres Internationales Paris/Berlin - Paris / Gaité lyrique - Istanbul International Architecture and Urban Films Festival 2016 - Industry Boost Competition, Finalist, 2016 - Gedok-Galerie Berlin, Sept. – Nov. 2019	8'	HD	Daten-File
<i>Du bist anders du gehörst dazu</i> (2015), Auftrag: Kulturagenten für kreative Schulen	12'	HD	Daten-File
<i>Leander ist verschwunden</i> (2014) Stummfilm mit Musik im Rahmen des Arsenal Filmatelier, Förderung: Projektfonds kulturelle Bildung Kulturagenten	17'	HD	Daten-File
<i>Projekt Hauptbahnhof</i> (2014) Im Auftrag des Museums Hamburger Bahnhof Förderung: Outset Contemporary Art Funds April – Juli 2014 Museum Hamburger Bahnhof Berlin	11'	HD	Daten-File
<i>Gästezimmer – ein Willkommensgruß</i> (2014) Dokumentation einer künstlerischen Aktion im Auftrag: Katharina Rohde, Franziska Seeberg	16'	HD	Daten-File
<i>4 Jahreszeiten – Winter, Frühling, Sommer, Herbst</i> (2012) Dokumentarfilm partizipativ gedreht <i>Berliner Projektfonds, Berliner Senatsverwaltung</i>	25'	HD	Daten-File
<i>Verborgene Stimmen</i> , 15 Videoportraits (2012), im Auftrag: Bezirksamt von Neukölln Aktion! Karl-Marx-Straße	35'	miniDV	miniDV, DVD
<i>Städter</i> (1912), (2012), 2 Filme je 6' und 7' zwei filmische Gedicht-Interpretationen Deutsche Guggenheim Berlin		miniDV	miniDV, DVD
<i>Grenzgänger</i> , (2011), Filmessay Deutsche Guggenheim Berlin	6'30"	miniDV	miniDV, DVD
<i>Neu</i> (2011),	6'	miniDV	miniDV

Im Auftrag der Deutsche Bank

Berlin – New York (2011) 20' miniDV miniDV, DVD
Video für Opernprojekt
Auftraggeber: Hochschule für Musik "Hanns Eisler"

Drawing Casablanca, Video-
Installation zu Zeichenarbeit
(2010), 11' miniDV miniDV, DVD

Milk, Apples (2009), Loop 2' und 3' MiniDV MiniDV, DVD
Im Rahmen der Installation *Das Nötigste*
Auftraggeber und Ausstellungsort: Belluard Festival Fribourg, Schweiz 2009

Pieme Pahite (2009) 18' miniDV miniDV, DVD
Auftraggeber: Villa Aurora

Filme nur von Anna Faroqhi

Holz (2008) 1' MiniDV MiniDV, DVD
Anna Faroqhi

Alltagsvariationen II und III,
(2008) Anna Faroqhi 11' und 9' MiniD MiniDV, DVD
Auftraggeber und Ausstellungsort: Manifesta07 Bozen
Im Besitz der Sammlung Tullio Leggeri, Italien

Ein gewöhnliches Leben (2006) 26' miniDV miniDV, DVD
Anna Faroqhi
Essayfilm in Zeichnungen und Titeltafeln

Das Haus und die Wüste (2005) 56'30" miniDV miniDV, DigiBeta
Anna Faroqhi
Essayfilm
Medienboard Berlin und Brandenburg, Co-Produktion ZDF/3sat

3 Lieder (2003) 7' 16mm 16mm, DVD, Beta SP
Anna Faroqhi
Abschlussfilm HFF München

Warten (2003) 52' miniDV miniDV, DVD, Beta SP
Anna Faroqhi
Filmessay

In der Fremde (2003) 7' miniDV miniDV, DVD
Anna Faroqhi

Dokumentarfilm

<i>The 4th of July</i> (2002) Anna Faroqhi Filmessay	14'	miniDV	miniDV, DVD, Beta SP
<i>Kinderspiel</i> (2002) Anna Faroqhi Filmessay	14'	miniDV	miniDV, DVD
<i>Mehrwert der Liebe</i> (2001) Anna Faroqhi Stummfilm	28'	16mm	16mm, DVD oder Beta SP
<i>Ein Mann für Marie</i> (2000) Anna Faroqhi Stummfilm	18'	16mm	16mm, DVD oder Beta SP
<i>Die Geschichte von Belinda und Zoe</i> (1998) Anna Faroqhi Stummfilm	13'	16mm	16mm, DVD oder Beta SP
<i>Strip-tease</i> , (1997/98) Anna Faroqhi Kurzspielfilm	7'	35mm	35mm, DVD, Beta SP
<i>Silber und Gold</i> (1997) Anna Faroqhi Kurzspielfilm Förderung: Medienboard Film und ZDF/3sat	15'	35mm	35mm, DVD, Beta SP
<i>Die schöne Diebin</i> (1995) Anna Faroqhi Kurzspielfilm	10'	16mm	16mm, DVD, Beta SP
<i>Madame Zilensky und der König von Finnland</i> (1994) experimenteller Spielfilm	22'	VHS	DVD

Publikationen

- 2017 Katalog zu *Translations*, Galerie im Saalbau Berlin, Faroqhi & Peretz
- 2017 *Krebs Kung Fu* – Graphic Novel vom Kampf gegen den Krebs

(150 S., bebra-Verlag, unterstützt durch Stiftung Eierstockkrebs)
Faroqhi

- 2013 *Das Buch vom Böhmischem Dorf – Mitmachbuch von Kindern für Kinder*, Anna Faroqhi, Haim Peretz und Beate Klomp maker, Parthas-Verlag 2013
- 2010 *Weltreiche erblühten und fielen*, Geschichts-Comic 120 S., Dageyeli Verlag, Hg. Dorothea Kolland, Kulturamt Neukölln, Faroqhi
- Drawing Casablanca*, Künstlerbuch im Selbstverlag Faroqhi
Exemplar 1/3 Sammlung Galerie Arnaud Lefebvre
- 2009 *Für kurze Zeit*, Essay mit Fotos und Zeichnungen in Cahier ' 3- Open baarheid / Open Spaces, Vlaams Bouwmeister, Brüssel, Faroqhi
- 2006 *47 – Verlorene*, in: minutentexte – The Night of The Hunter, Hg. Volker Pantenburg, Brinkmann + Bose, Faroqhi
- 2004 *Warten*, Textabdruck und Zeichnungen in Sarai Reader 04 „Crisis/Media“, New Delhi, Faroqhi
- 2000 *Nice People, Not Nazis, Gedicht* in “Mslexia”, UK Summer/Autumn 2000, Faroqhi
- 1997 *Schwarzer Pelz*, Kurzgeschichte in Anthologie der Preisträger des Wettbewerbs für Junge Literatur “Innen Außen” der Neuen Gesellschaft für Literatur e.V., Faroqhi
- 1996 *Stadtführer Frankfurt*, Kurgeschichte in Anthologie des Jugendkunstwettbewerb 1995 Neue Gesellschaft für Literatur Stichwort “Wasser”, Faroqhi
- 1994 *Die Toten Schiffe*, Gedicht in *Circolo viaggiatori nel Tempo*, Genova Veröffentlichung / Preis deutsch-italienischer Poesie, Faroqhi
- 1993 Gedichte und Zeichnungen in “wenn...dann” Zeitschrift des Fachbereichs Mathematik, Johann-Wolfgang-Goethe Universität Frankfurt, Faroqhi
- 1998 *Schwarzer Pelz*, Kurzgeschichte in Sammelband “Essen – Edition No. 1 – 20 Kurzgeschichten” Hg.: Doris Dörrie und HFF München, Faroqhi
- 1990 *Es gibt eine Idee*, Text-Essay in Kauderzanca, Juni/Juli 1990, Faroqhi

Ausstellungen (als Kuratoren und Künstler)

- 2019 Gedok Galerie Berlin, Ausstellung **JETZT!** Beteiligung in Gruppenausstellung mit Lichtenberg putzt und Bauhaus-Fenster (Sept. – Nov.)
- 2019 **Turtle Salon**, Galerie Arnaud Lefebvre Paris, Video *Turtle Motion*
- 2017 / 2018 **Translations**, Faroqhi & Peretz, in Zusammenarbeit mit Mohammad Stas, medienkritische Dokumentation aktueller Fluchtgeschichten
Ausstellung: Galerie im Saalbau Neukölln, Berlin
<https://www.berlin.de/ba-neukoelln/aktuelles/pressemitteilungen/2017/pressemitteilung.647416.php>
- 2015/2016 **Willkommengesten**, Faroqhi & Peretz, Zeichnungen, Fotos, Filme zum Thema Flucht, Vertreibung und Neuanfang, mit SchülerInnen, Bewohnern AWO Refugium Lichtenberg, Studierenden Hochschule für Musik “Hanns Eisler”
- Sept. 2015: Lesung im Rahmen des Internationalen Literaturfestivals Berlin vor Volksbühne (mit Iwowski Kronfoth musik theaterkollektiv, Loredana Nemes, Margarete Meador, Michael von zu Muehlen und Anna Volkland, Emily Peretz
 - Februar bis März 2016: Willkommengesten, Ausstellung und Veranstaltung zum Thema, Friedrich Ebert Stiftung Berlin
 - Juni – August 2016: Willkommengesten, Ausstellung Rathaus Lichtenberg von Berlin
 - August 2016: Präsentation von Filmen aus dem Projekt zum Tag der offenen Tür AWO Refugium Lichtenberg
- 2014 **Denk ich an Italien**, Ausstellung Faroqhi & Peretz
Präsentation von Graphic Novels und Skizzentagebüchern italienischsprachiger Schüler aus Berlin, Gemeinschaftshaus Gropiusstadt, Auftraggeber: Kulturagenten Berlin
- 2012 **Tor zur Welt**, Comicepisode für Ausstellung über Migration auf Tempelhofer Feld, Route der Migration, Faroqhi (Mai. – Sept.)
- 2012 **Das bin ich**, Ausstellung Faroqhi & Peretz, Graphic Novels von Schülern und Frauen mit Migrationshintergrund, Saalbau Neukölln, finanziert vom Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung und dem Bezirksamt Neukölln von Berlin, Bereich Kultur.
- 2012 **Verborgene Stimmen**, Faroqhi & Peretz, Ausstellung und Präsentation von 15 Videoportraits auf Einzelmonitoren während des Festivals 48 Stunden Neukölln, Aktion! Karl-Marx-Straße, Bezirksamt Neukölln

- 2011 **Weltgeschichte im Klasse(n)format**, Faroqhi & Peretz, Graphic Novels von Schülern aus Neukölln, Museum Neukölln, Berliner Projektfonds

Festivals, Präsentationen, Preise (Auswahl)

- 2019 Sinfonie der Kleinstadt in Festival Ohne Grenzen Bad Saarow, Kulturwoche Beeskow
Lichtenberg Cleans Up in Video-Vortex, Malta
Lichtenberg Cleans Up und Bauhaus-Fenster in Gedok-Galerie Berlin Arbeit
- 2018 Lanas Geschichte in Céfalu-Festival, Italien (Mai), Int. Kurdisches Film Festival Berlin (Juni), Les Écrans de la Liberté, Digital Anthropologies#6, Paris (November), Foca Film Days, Italien (Mai)
- 2017 *Bauhaus Fenster* bei Rencontres Internationales Paris/Berlin; Paris / gaité lyrique, März

Lichtenberg Cleans Up in Kochi Biennial, Indien, Februar
Lichtenberg Cleans Up, Plymouth Symposium, März
sowie Labyrinth Kindermuseum Berlin, März und April 2017
- 2016 Bauhaus Windows Finalist für Preis bei Architektur Festival in Istanbul 2016

Darstellungen von Flucht in "MULTIPLES & PETITS FORMATS" : Carl Andre, John Baldessari, Stéphane Bayard, Jean-Pierre Bertrand, Nicole Brossard, Daniel Buren, Agnès Butet, Alter Carnol, Nick Cash, Rosemarie Castoro, Eloïse Decazes, Daniel Dezeuze, Bernadette Drouillot, **Anna Faroqhi**, Lesley Foxcroft, Raymond Hains, Nicole Hassler, Huang Yongping, Robert Huot, Walter Janßen & Martina Klein, Marie-France Jean, On Kawara, Carol Kinne, Nadine de Koenigswarter, Lucas L'Hermitte, Bertrand Lavier, Chris Marker, Pat h Mart, Carmengloria Morales, Maria Morganti, Olivier Mosset, Jane Motin, Helga Natz, Judith Nelson, Paul Nelson, Anita Pain, Gina Pane, Christine Piot, Diana Quinby, Ned Richardson, Claude Rutault, Anne Saussois, Marianne Scharn, Eiji Suzue, Ryo Takahashi, Lawrence Weiner, Marthe Wéry
30. Juni – 13. Juli 2016, Galerie Arnaud Levebvre Paris

The Parts and The Whole in "Waiting For Carnival": Stéphane Bayard, Agnès Butet, Rosemarie Castoro, Nicolas Clair, Bernadette Drouillot,

Anna Faroqhi & Haim Peretz, Robert Huot & Carol Kinne, Arnaud Lefebvre, Pat h Mart, Jane Motin, Helga Natz, Reno Odlin, Amos Poe, Ned Richardson, Malin Ståhl, Marianne Scharn, Heidi Kennedy Skjerve, Eliane Vernay
4 février - 26 mars 2016, Galerie Arnaud Levebvre Paris

Bauhaus Fenster, Transart Triennale Berlin
London Biennale Manila
Ozark Shorts USA Januar 2016,
In/Out Video & Film Festival: Ethics Attention & Intention,
Philadelphia USA
Istanbul International Architecture and Urban Film Festival, Finalist
Industry Boost Competition Semi Finalist

2015 *Fotosensitiv für Michael* in TURTLE dedicated to Michael Shamberg
Gemeinschaftsausstellung
9 avril - 18 avril 2105, Galerie Arnaud Levebvre Paris

Leander ist verschwunden in Turtle Salon in the Project Rooms,
Färgfabriken Stockholm, Kuratorin: Malin Stal
Gemeinschaftsausstellung

Vortrag zur vermittelnden Arbeit beim 5. Bundesfachkongress
Interkultur, HEIMATEN BEWEGEN, Mannheim

2014 *Projekt Hauptbahnhof*, Museum Hamburger Bahnhof Berlin,
Retrospektive Harun Farocki "Ernste Spiele", Mai - Dez., Kuratorin:
Henriette Huldisch

Ein gewöhnliches Leben, Film mutations: Festival of Invisible Cinema,
Zagreb, Kroatien, Kuratorin: Tania Vrvilo

2013 *Zeichnung aus Alltagsvariationen IV* in "I have tried to clear up some of
my approximations, though exactitude can sometimes kill spirit"(Paul
Nelson), Gemeinschaftsausstellung
20 juin 2013 - 13 juillet 2013, Galerie Arnaud Levebvre Paris

2012 *Städter (1912)* in POEM : Gemeinschaftsausstellung
5 avril - 5 mai 2012, Galerie Arnaud Levebvre Paris

Grenzgänger in "ALICE IN WONDERLAND", Gemeinschaftsausstellung,
29 novembre 2011 - 14 janvier 2012, Galerie Arnaud Levebvre Paris

Teilnahme in Turtle Salon, Gemeinschaftsausstellung,
Meter Room Coventry, Grey Area Brighton, Kuratoren: Hardy Tree
Gallery und Michael Shamberg.

- 2011 Einzelausstellung **ANNA FAROQHI "Replacing Photography"**
15 novembre 2011 - 26 novembre 2011, Galerie Arnaud Lebevre
Paris
- Alltagsvariationen I - IV* in Ausstellung "Text Werke", Heidelberger
Kunstverein
- Teilnahme und Vortrag, Lima, 8. Linke Medienakademie, Berlin
- Teilnahme TURTLE MICHAEL H SHAMBERG "Dedicated to Rob
Gretton": Gemeinschaftsausstellung
17 octobre - 22 octobre 2011, Galerie Arnaud Lebevre Paris
- Einzelausstellung **ANNA FAROQHI "Countries"**
19 avril 2011 - 23 avril 2011, Galerie Arnaud Lebevre Paris
- Stummfilmtrilogie* in TURTLE SALON MICHAEL H SHAMBERG : ETEL
ADNAN * Gemeinschaftsausstellung
18 janvier - 26 février 2011, Galerie Arnaud Lebevre Paris
- 2009 Jan – März 2009 Arbeitsstipendium Villa Aurora, Los Angeles
- Präsentation Film *Pieme Pahite* in Martin-Gropius-Bau
- Präsentation Installation *Das Nötigste* auf Belluard Festival Fribourg,
Schweiz
- 2008 Präsentation *Holz*, Video, 1', Festival des Instants Video, Galerie
Histoire de l'œil, Marseille
- Alltagsvariationen I -III (AT)*, Zeichnungen und Video-Installation,
Manifesta7, Bozen
- Präsentation *Alltagsvariationen I -III (AT)*, Museum Neukölln Berlin
- Ein gewöhnliches Leben*, Celeste Kunstpreis, Ausstellung im Rahmen
der Biennale Berlin
- Ein gewöhnliches Leben*, in Ausstellung: Wir sind immer für euch da,
Kunsthaus Dresden, Kuratorin: Susanne Weiß
- 2007 *Ein gewöhnliches Leben und Zeichnungen*; Turtle Salon Project in
Galerie *nüans* Düsseldorf, Slade School London
- Mehrwert der Liebe*, Independent Film Festival Lissabon

Lissabon, *Warten*, Babylon-Kino Berlin, Kurdish Film Festival

Ein gewöhnliches Leben, A Place in Europe, Alba Festival Italien

Ein gewöhnliches Leben, Bellaria Festival Italien

Ein gewöhnliches Leben Artneuland Galerie, Berlin

2006 *Warten* in Turtle Salon 1, Chelsea Space London, Kuratoren: Michael Shamberg and Donald Smith

Das Haus und die Wüste „Ausland“ Berlin, Kurator: Conrad Noack

Das Haus und die Wüste, Festival Cinéma du Réel, Paris

In der Fremde und Zeichnungen in Museum Krefeld

Ein gewöhnliches Leben, SensAsian Festival München

2005 *Warten* Cinematheque Tel Aviv
Anthology Film Archives, NYC

3 Lieder Flying Broom Film Festival, Ankara

Das Haus und die Wüste, Goethe Inst. Washington

Filmmuseum Frankfurt / Main

Architekturfestival plan05, Köln

Rencontres Paris/Berlin, Paris

2004 *Stummfilmtrilogie*, CineWomen NYC

Stummfilmtrilogie und *the 4th of july* in Goethe Institut NYC , NYC

3 Lieder bei Women Make Waves Festival, Taipeh, Taiwan

Warten in Goethe Inst. San Francisco, Kurdisches Film Festival Berlin

Silber und Gold , Wellesley College Film Festival, Boston

Anthology Film Archives, Eiszeit Kino Berlin, Waldschloß Potsdam

The 4th of July; Berlin, Werkstattkino München; Filmfestival München,

Mehrwert der Liebe, Berlin Lesbian Film Festival

Stummfilme und *the 4th of july*, Cinématheque Tel Aviv und Jerusalem,
mit Goethe Inst.

- 2003 *the 4th of july*, Int. Rotterdam Film Festival, Goethe Inst., Tel Aviv, Int. Film Festival Stuttgart, Anthology NYC, b 4 - before, Backfabrik Berlin (Ausstellungsprojekt)
- „Poets Speak Out“ in Galerie InterAktion Berlin, Zeichnungen aus Israel
- 3 Lieder* , Cinémathèque, Tel Aviv (“Special Short in August”)
- Stummfilmtrilogie, Filmhaus Leipzig, Pathos Theater München
- Warten* und *3 Lieder* , Lesbian Film Festival Berlin
- Warten*, Goethe Institute NYC, University Ithaca und Cornell
- Stummfilme*, Max Ophüls Filmfestival; Rotterdam Film Festival, Arsenal Berlin
- The 4th of july*, Kurzfilmfestival Festival Stuttgart
- The 4th of july* und *Stummfilme*, Anthology Film Archives NYC, USA sowie Cornell University, Ithaca, State NY
- Stummfilmtrilogie und Gedichtzyklus *Vom alltäglichen Rassismus* Fabrikantinnen der Jetztzeit, Berlin
- Die Geschichte von Belinda und Zoe* , Internationales Filmfestival Rotterdam
- the 4th of july* und Zeichnungen in “Show your Wound”, Israel-Seminar und Ausstellungen in Tel Aviv, Juli 2003, Kuratorin: Yael Katz Ben Shalom, Moderators: Bazon Brock, Sigal Barnir, durch Goethe Institut Tel Aviv und Jerusalem
- 2002 *Silber und Gold* , Wellesley College Film Festival, Boston
- Stummfilme* und *4th of July*, Goethe Institut NYC
Munich Film Festival, Werkstatt Kino Munich
Waldschloß Cinema Potsdam
Eiszeit Kino Berlin
- 2001 *Ein Mann für Marie*, Max Ophüls Film Festival
Rotterdam Film Festival
- 2000 Stummfilme, Antology Film Archives

- 1999 *Die Geschichte von Belinda und Zoe*, International Film Festival Rotterdam
- 1998 *Silber und Gold* , Max Ophüls Filmfestival, Saarbrücken
- Strip-tease* , Internationales Festival der Filmhochschulen München
- 1996 *Die schöne Diebin*, Max Ophüls Filmfestival, Saarbrücken
- 1995 *Preis Circolo viaggiatori nel Tempo*, Genova; für ein Gedicht
- 1994 - 97 Gesellschaft für Neue Deutsche Literatur, Berlin; jeweils für eine Kurzgeschichte
- 1993 *Cambridge Poetry Award*, Camberwell School in London; für zwei Gedichte
- 1987 – 88 Jungstudentin Gesang am Julius-Stern-Institut HdK Berlin, Hochbegabtenförderung

zwischen 1986 und 1990

freie Arbeit als Sängerin, u.a. an Neuköllner Oper und Musiktheaterwerkstatt Berlin

Lehre

- Seit 2004 Lehrbeauftragte Videopraxis, Filmgeschichte und Filmdramaturgie, Hochschule für Musik "Hanns Eisler", Fachbereich A Regie und Gesang
- seit 2015 Studio Advisor bei Transart Institute Berlin
- 2014 Seminar "Double Lens" Transart Institute Berlin
- 2008 Gastseminar Beit Berl, Tel Aviv, Israel
- 2006 Gastseminar St. Joseph University, Beirut, Libanon
- 2003 Gastseminar Cornell University, Ithaca, State NY
- 2002 – 2004 Gast-Lehrauftrag, HFF Potsdam Babelsberg
- 2000 Juni – August, freie Lehrbeauftragte Schnitt, NYC Film School